



Tanzimat'ın ünlü kişilerinden ilk Maarif Nazır Abdurrahman Sami Paşa'nın torunu; Evkaf, Maliye, Ticaret ve Maarif nazırlıkları yapan Abdülatif Suphi Paşa'nın oğlu ve [Samipaşazade Sezai Bey](#)'in yeğenidir.

Numune-yi Terakki İlkokulu'nda okuduktan sonra Galatasaray Sultanisini bitirdi. İlk öğretmen okulunda ve üniversitede öğretmenlik (1910-1913) yaptı. 1912'de Türk Ocağı'na girdi, 19 yıl başkanlığını üstlendi. Bu süre içinde coşkulu [nutuk](#)larıyla tanındı. İstanbul'un işgali, Türk Ocağı'nın kapatılması üzerine [Milli Mücadele](#)'ye katılmak için 1920'de Anadolu'ya geçti.

Saruhan'dan milletvekili olarak ilk Büyük Millet Meclisi'ne katıldı. Aynı yıl matbuat ve istihbarat umum müdürü, ardından

maarif vekili (Aralık 1920-Kasım 1921) oldu. "İstiklal Marşı" için açılan yarışmada [Mehmet Akif](#)'in yazdığı marşın kabul edilmesi konusunda TBMM'de büyük çaba gösterdi.

1923 ve 1927'de yapılan seçimlerde İstanbul milletvekili seçildi. Mart-Aralık 1925'te ikinci kez maarif vekilliği yaptı. Milletvekilliğinden ayrıлып Bükreş elçisi olarak atandı. On üç yıl bu görevde (1931-1944) kaldı, daha sonra yeniden siyasete döndü. 1945'te İçel'den, seçimlerin yenilenmesi üzerine 1946'da İstanbul'dan milletvekili seçildi. 1950'de DP listesinden bağımsız Manisa milletvekili, 1954'te yine DP'den İstanbul milletvekili oldu. 1957 seçimlerine Hürriyet Partisi adayı olarak katıldı, ancak kazanamadı.

Hamdullah Suphi'nin çocukluğu çok yoğun bir kültür ortamı içinde geçti. Ondaki [şiir](#) beğenisi ve ilgisi de küçük yaşta gelişti. İlk şiirlerini amcası Sezai Bey'in Paris'te çıkardığı Şura-yı Ummet gazetesinde -imzasını amcasından saklayarak- yayımladı.

İstanbul Dürbün, Âmâ, Hasat, Hordebin, Keçiboynuzu, Münekkit, Sermuharrir, Sivrisinek, Toplu İğne, Yatmaz gibi imzalar kullandı.

İstanbul'da [Fecr-i Ati Topluluğu](#)'nun kurucuları arasında o da yer aldı. Ama uzun kalmadan birçok şairle birlikte [Milli Edebiyat akımı](#)'na kapıldı. Bu dönemde hem Türk Ocağı'nda hitabet gücünü, hem de şiirini geliştirdi. Ancak devlet adamlığındaki ünü şairliğini gölgeledi. Yerince zaman ayıramasa bile şiirini [Servet-i Fünun](#) etkisinden kurtardı, belli bir olgunluğa getirdiyse de kitap olarak yayımlamadı.

Hamdullah Suphi Tanrıöver'in Eserleri

- Namık Kemal Bey Magosa'da (1909),
- Günebakan (makaleler, 1929, haz. Fethi Tevetoğlu. 1987)
- Dağyolu (hitabeleri, 1931; Fethi Tevetoğlu. 1987).
- Anadolu Milli Mücadelesi (1946),
- Dağyolu ve Günebakan'dan Seçmeler (baskıya haz. M.Necati Sepetçioğlu, 1971).